異次元ソフト
任天堂 ファミリーコンピュータ™
HSP-08
Fantasy Role-Playing
覇邪の封印
覇邪(はじゃ)の封印(ふういん)
取(と)り扱(あつか)い説明書(せつめいしょ)

このたびは「覇邪の封印」をお買い上げいただきまして、まことにありがとうございます。
ご使用前に取り扱いかた、使用上の注意など、この“取り扱い説明書”をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用ください。また、この“取り扱い説明書”は大切に保管して下さい。

使用上の注意

1. 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管、および強いショックを避けてください。また、絶対に分解はしないようにしてください。
2. カートリッジの端子部に手を触れたり、水でぬらすなどして汚さないようにしてください。故障の原因となります。
3. シンナーやベンジン、アルコールなどの揮発油でふかないでください。

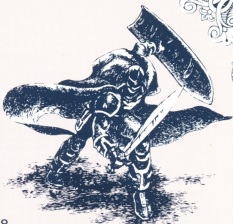
もくじ

“覇邪の封印”とは…

君は知っているだろうか、我々の世界とは全く別の時間と空間に包まれた世界のあることを——。ここは、様々な神獣、魔獣が存在し、いまだ剣と魔法が君臨する、幻想の異世界なのだ。

その昔、この世界は大いなる恐怖に支配されていた。バァンドゥラと呼ばれる、不気味な異次元の通路を通り、邪悪な異次元魔獣が次々とこの地へ侵入し、人々は恐怖と混乱に脅かされていたのだ。しかし伝説の勇者イアソンが、自らの命と引き換えにバァンドゥラの通路を塞ぎ、この地に平和が訪れたのである。

その後、平和な時代が幾世代も続き、ここ「聖アルカス公国」でも人々は豊かな生活を送っていた。だが、平和な日々は、いつしかバァンドゥラの恐怖をも忘れさせていったのである。そして、その事を知る者すら数少なくなった時、不幸は再び襲いかかってきた。——無知なる者が、バァンドゥラの封印を取り去ってしまったのだ！　バァンドゥラの通路は再び開かれ、凶悪な異次元の軍勢を吐き出し始めたのである。

しかし、アルカスの兵は予想以上に善戦し、大いなる犠牲を払いながらも、異次元の軍勢をなんとか退ける事に成功した。
…だが、たとえ一時的に敵を追い払うことはできても、このままでは敵の攻撃に怯える日々はまぬがれないであろう。やがて人々は希望を失い、山河は荒れ果て、そしていつの日か…。

しかし望みが消えた訳ではない。アルカス王家には古くから伝わる一つの言い伝えがある。
――「この世界のどこかに、異次元の通路を塞ぐ方法が隠されており、先史の勇者イアソンこそが唯一それを手に入れ得たのだ」――と。

かくしてアルカスを治める長老達は、一人の若者を選び出し、異次元の通路を塞ぐ方法―「覇邪の封印」―を手に入れるべく、諸国をさまよう旅へと向かわせた。

この若者こそが、後の覇邪の勇者アーガス、即ち君なのだ。

アーガス　旅立ちの時

　冒険の旅を始める前に、君に助言を授けよう。まず、目の前の城へ行き、王様に会うがいい。王様は「覇邪の封印」を手に入れる為の手がかりを握っているはずだ。そして、君は、その手がかりをもとに旅立つのだ。

　旅の途中、君（アーガス）は様々な情報を得るであろう。与えられた情報や指令は、一つずつ達成して行かねばならない。もしそれを怠れば、運命の神は君を見放すかもしれない…。情報を有効に利用して行けば、君は必ずや新たなる手がかりをつかむはずだ。共に闘う３人の仲間にも出会えるにちがいない。

勇者アーガスよ！

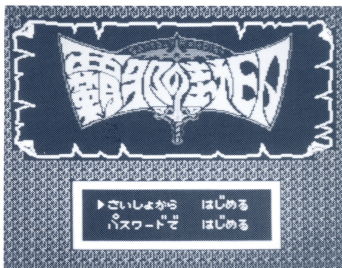
　我がアルカス公国の命運は君に懸っている。仲間と共に力を合わせ、「覇邪の封印」を手に入れるのだ！

――では、多くの幸運が

　　　　君を守ってくれることを祈っている。

ゲームを始める前に

ファミリーコンピュータに「覇邪の封印」のゲームカセットをセットし、スイッチを入れると、オープニングがはじまり、タイトル画面が表示されます。(写真①)

〈写真①〉物語の始まりだ !!

■初めてゲームをするあなたは、✚ボタンで▶を「さいしょから　はじめる」に合わせ、スタートボタンを押して下さい。さあ、覇邪の封印を求めて、冒険のはじまりです。行く手には何が待ち受ける――!?

■前回の続きからはじめる時は▶を「パスワードではじめる」に合わせ、Ⓐボタンを押して下さい。画面は〈写真②〉に変わります。あなたのパスワードを、まちがいの無いように打ちこみましょう。

〈写真②〉パスワードは正確にね！

●✚ボタンで選択カーソルを移動させ、Ⓐボタンを押して下さい。

　▶▶マーク…表示カーソルを１つ進ませることができます。

　◀◀マーク…表示カーソルを１つもどすことができます。

　凵マーク…文字をとばしてしまい、後からその文字を入力したい時に使います。

〈例〉

　［24D…］を［2D…］としてしまった時、表示カーソルを［2［D］…］に合わせ凵すると［2□D…］となるので、4を入力すると、［24D…］となります。

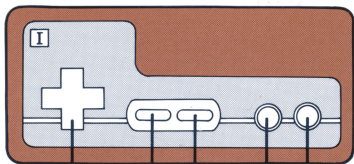
Ľマーク…文字を余分に入れてしまった時、いらない文字を消すのに使います。

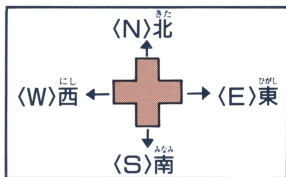
〈例〉

［24D…］を［224D…］としてしまった時、表示カーソルを［22［4］D…］に合わせĽすると、表示カーソルの1つ前を消すことになるので、［24D…］となります。

Ⓑボタンを押しながら✚ボタンを操作すると、表示カーソルを動かすことができるゾ!
凵やĽを使う時に便利だね!

- パスワードは55字～120字です。(プレイヤーの状態によって、文字数が変わります。)
- パスワードをすべて打ちこんだら、選択カーソルを▭マークに合わせ、Ⓐボタンを押して下さい。これでパスワード入力は終了です。

コントローラーの操作方法

■✚ボタン

通常画面の時は、有視界マップ中央のあなたのキャラクターを、東西南北に移動させることができます。(特製マップと照らし合わせて、アーガスを移動させよう！）また、行動メニューが表示してある時には、▶を上下に移動させることができます。

■Ⓐボタン
通常画面で、遠景イラストが見えた時、それに近づくことができます。行動メニューが表示してある時には、✚ボタンで▶をやりたいメニューに合わせ、Aボタンを押して下さい。
また、▶が点滅している時にこのボタンを押すと、次のモードに進みます。

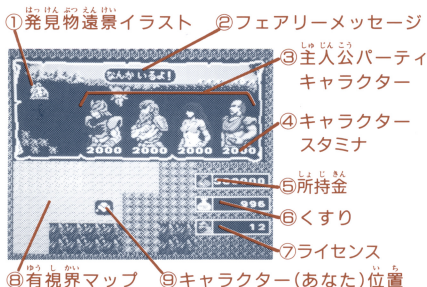
■Ⓑボタン
ゲーム中にBボタンを押すと、作戦モードに変わります。（詳しくはP15を見てネ！）

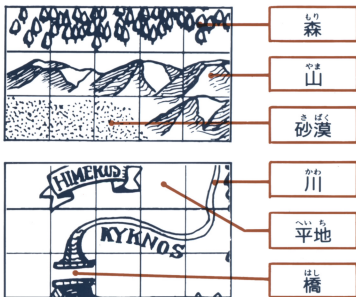
■セレクトボタン
ゲーム中にセレクトボタンを押すと、アーガス（あなたです！）とその仲間の能力が表示されます。（詳しくはP18を見てネ！）

画面の説明

さあ、いよいよ覇邪の封印を求めて、若き勇者アーガスの旅立つ時が来た!!

通常画面

通常、移動中のゲーム画面は、次のようになっています。

■ゲームを始めた時、**⑧有視界マップ**には、自分のいるエリア(3×3マス)の地形しか見えていません。あるアイテムを手に入れると、3×5の視界に広がります。

■⑧有視界マップに表示される地形には、次のような種類があります。

川に気をつけて！

川に落ちるとどうなるか？…当然流される。そして、流された距離に応じて、ダメージも大きくなるぞ！（まぁ、これで死ぬことはないけどね…。）いずれは、どこかの岸に打ち上げられる。もちろん、船さえ持ってればへっちゃらさ！川だって好きな方向へ進めるんだ。

接近モード

通常画面で、①**発見物遠景イラスト**が表示された時(前ページの通常画面の図をもう一度見てネ)、Ⓐボタンを押すと、その物や生物に近づくことができ、画面が接近モードに変わります。
遠景イラストは、次の3種類に分かれています。

大きい構造物
町、村、城、遺跡、etc.

小さい構造物
石碑、洞窟

生物、人間、魔獣

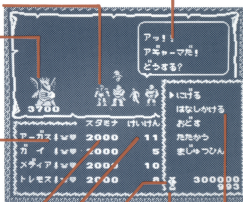
> 遠景イラストが町や城の場合は、Ⓐボタンでその中に入ることができるんだ。遠景イラストが石碑や生物の場合は、近づくことができるんだョ!

遠景イラストが生物の場合、Ⓐボタンで図のような接近モードに変わります。

●主人公パーティキャラクター

●フェアリーメッセージ

●相手

●持ち物表示〈剣・鎧・盾〉
剣を持っていれば、剣のイラストが表示されるんだ。ただし、種類や強さは、ここでは表示されないゾ！

●スタミナ　●所持金　●接近メニュー
✚ボタンで選び、Ⓐボタンで決定

●経験値　●くすり

P20を見よう！

■接近メニュー

▶にげる はなしかける おどす たたかう まじゅつひん

✚ボタンで▶をやりたいメニューに合わせ、Ⓐボタンを押して下さい。

●にげる
出会った相手から逃げる命令です。必ず逃げることはできますが、時々追撃を受けることがあります。また、逃げたといっても、別のエリアに移った訳ではありません。

● はなしかける

相手に話しかける命令です。貴重な情報やヒントが聞き出せるかもしれませんよ。でも相手によっては、攻撃を受けたり、無視されることもあるのです。

● おどす

相手をおどす命令です。情報をくれる可能性が高くなります。が、攻撃を受ける可能性も上がります。但し、無視されることはありません。

● たたかう

相手と戦う命令です。図のような戦闘メニューが表示されます。フェアリーが「誰が戦う?」とたずねます。メニューから誰か1人を選び、攻撃命令を出して下さい。命令を受けた戦士は、敵に向って突撃します。戦士が元にもどると、再び戦闘メニューが表示されます。

▶やめる
アーガス
ガイ
メディア
トレモス

戦いの後は、耐久力は減るが経験値はアップする。

「やめる」を選ぶと、戦闘メニューから接近メニューにもどります。但し、一度でもその相手と戦っていると、接近メニューにもどった時、メニューの中から"はなしかける"がなくなってしまいます。

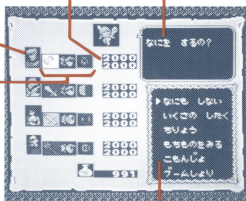
戦いの結果、敵を倒すと、その相手によっていろんな物が手に入るんだ！でも、主人公であるアーガス（君だよ！）が死ぬとゲームオーバーになっちゃうゾ！その時は、その時点で一番新しくセーブした所から、もう一度やり直しだ！

● まじゅつひん

魔術品を使う命令です。但し、魔術品を持っていない場合や、使い方を教えてもらってない場合は、表示されません。
使える魔術品のメニューが表示されます。ほとんどが攻撃用ですが、たった一つ、“にげあしのたね”だけは、逃走用の魔術品です。これを使えば、必ず逃げることができます。追撃を受けることもありません。

情報や呪文が聞き出せた時は、間違えないようにメモしておこう！せっかくの呪文も間違えてしまったら効き目がなくなるゾ!!

作戦モード

ゲーム中にⒷボタンを押すと、図のような作戦モードに変わります。

●なにもしない
作戦モードから、もとの通常画面にもどります。

●いくさのしたく
身につけている（持っている）武具〈剣・鎧・

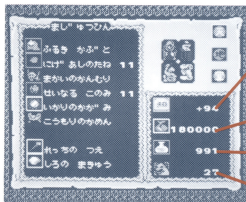
> ▶なにもしない
> いくさのしたく
> ちりょう
> もちものをみる
> こもんじょ
> ゲームしょり

盾〉を持ちかえることができます。また、仲間と一緒の場合は、仲間同士で武具を持ちかえることもできます。スタミナの弱ってきた仲間に強い武具を貸してあげる等、作戦を工夫しよう。

●ちりょう

傷を負っていては、思うように戦うこともできません。持っているくすりを使って、傷を治して下さい。

●もちものを見る

その時点で持っている物を見ることができます。(下の写真を参考にしてネ！)

●こもんじょ

こもんじょを手に入れたら、このメニューが表示され、それを読む時に使います。

● ゲームしょり

ゲームを中断するときや、セーブするときに使う命令です。このメニューを選ぶとパスワードが表示されます。パスワードはまちがえないように、メモしておきましょう。その後ファミコンのスイッチを切っても、パスワードさえあれば、スタミナや武具等、すべてそのままの状態で、いつでもゲームの続きを楽しむことができます。但し！、パスワードを間違えると、すべてが水の泡…。最初からやり直さなければいけなくなってしまいます。パスワードは、何度も確かめて、間違いのないようにしましょう！

セーブとは…

“セーブ”とは、“力をたくわえておく”ことなんだ！ゲームをやめるとき以外でも、セーブさえしておけば、たとえアーガス（君だよ！）が死んでゲームオーバーになっても、セーブした所から始めることができるという訳さ！パワーアップした後、セーブしておけば、後で得する可能性もあるゾ！

能力表示

ゲーム中にセレクトボタンを押すと、アーガスとその仲間の能力が表示されます。

●耐久力

どんなに強い剣、鎧、盾であっても、使えば使う程古くなっていきます。すなわち、耐久力は減っていきます。耐久力が0になると、その武具はこわれてなくなってしまいます。

● カット率

盾や鎧には、それぞれカット率があります。これはその防具が、敵から受けた打撃力をどのくらい減少させることができるかを表す数値です。つまり、カット率が高ければ高い程、強力な、良い防具というわけです。

〈例〉

カット率25%の盾で、敵の打撃力が100だった場合…

25%のカット率がはたらき…(0.25×100＝25)

敵の打撃力は75となるんだ！

さらに鎧をつけていれば、敵の打撃力はもっと低くなるゾ！

経験値と知名度

経験値と知名度、どちらもストーリー進行上、重大な関わりを持つ数値だゾ!!

■経験値

敵と戦う時、戦士が敵に突撃する度に、経験値は上がって行きます。経験値は、敵が強ければ強い程、一度に上がる数値が高くなります。
経験値が攻撃力より高くなると、レベルアップします。経験値が0になり、かわりに攻撃力とスタミナMAXが上がります。

■知名度

知名度とは、主人公（君だよ！）の行いが、善いか悪いかを表す数値です。プラス(+)ならば善い勇者、マイナス(−)ならば悪い勇者となり、その数値が大きければ大きい程、すごい善、すごい悪となります。
この数値によって、人々の態度は変わります。当然、善の方が良い訳ですが、すべての場合そうであるとはいえませんよ。
知名度は、作戦モードの“もちものをみる”時と、能力表示の時に表示されます。

知名度を上げるには？！

どうすれば知名度が変化するのかー？　君だけにそっと教えよう。この世界には、古くからこの地に住み、人々から守り神や神獣として崇められている地元獣（すなわち善い魔獣だ！）と、バァンドゥラの通路から侵入してきた邪悪な異次元魔獣（すなわち悪い魔獣だ！）がいるんだ！そう、だから、善い魔獣を倒すと知名度はマイナスに、悪い魔獣を倒すと知名度はプラスになるという訳さ！但し、地元獣ならすべてが善い魔獣とは限らないぞ！中にはいたずら者の悪い魔獣もいる。地元獣でも、悪い魔獣を倒せば、知名度は、当然プラスになるはずだ。
魔獣だけでなく、人間にも善人と悪人がいる。善いヤツと悪いヤツはどうやって見分けるかって？――それは君の経験から、見分ける目を養ってほしい。

マップとフィギュアの使い方

このゲームには、オリジナルフィギュアと特製マップがついています。——が、これは単なるオマケではないのです。
ゲームを始めた時、画面に表示されている有視界マップには、自分のいるエリア周囲3×3の地形しか表示されません。そこで、あなたはこの特製マップで目標物を定め、フィギュアでチェックしながら先へ進んで下さい。(マップの1マスは画面に表示される1エリアと対応しています。)但し、この特製マップでは、いくつかの重要な情報が隠されています。いろいろな物を発見して、マップを完全なものにするのは、あなたです。

この世界には8つの町と4つの村、5つの城があるヨ。

★ゲームスタート地点(マップ)

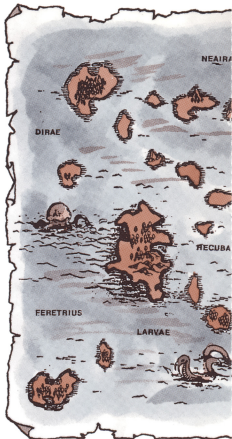
フィギュアの左足で現在地を示します。

★新しく見つけたものは、こんな風にマークすると便利!

それぞれに特徴があるゾ!町の長老によって知ってる事も違うんだ!

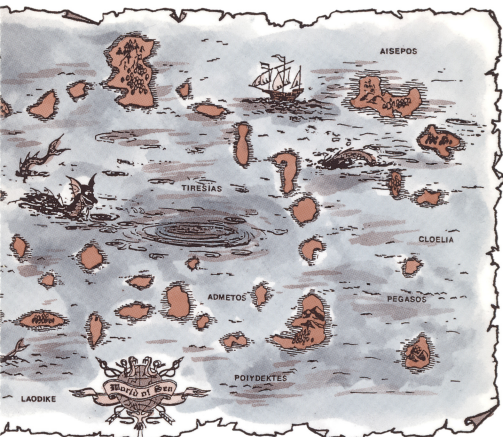
H 他にもあるこんな世界

このゲームには、特製マップに示された世界の他に、3つの異世界と、2ヶ所の地下迷宮があります。そして、そこには必ずや重大な秘密が——!?

■異世界と地下迷宮は全て特製マップと同じ大きさ（40×72マス）です。ゲームをやりながら、あなただけのオリジナルマップを作ってみましょう。

マップの作り方

①まず、紙にタテ40マスヨコ72マスとって…

②ゲームをやりながら発見した物等を書き込む

③オリジナルマップの出き上がり!!

ヒント発見!?

このマップを作っておくと、ゲームが楽になることうけあいだ。
特に地下迷宮は、ぜったいマップを作ろうな!!

キャラクター紹介

アーガス

長老達に選ばれた若者。(即ち君だよ！) 覇邪の封印を手に入れ、世界を救うのだ！

ガイ

剣を扱わせたら世界一のナイスガイ。キミの心強い仲間になってくれるぞ！

メディア

とってもキュートな女の子。でも、一度戦闘に入れば、誰にも負けないスーパーガール。

トレモス

気はやさしくて力持ち、百戦錬磨のすごーくたよりになるおじさんだ。

フェアリー

この世界の案内役。いろいろなアドバイスをしてくれる。キミのかわいい仲間だよ。

コサーマ

古い言い伝えを代々語り継いできた語りべ。きっと何か知っているはずだ！困った時は訪ねてみよう。

誰も皆、「覇邪の封印」を手に入れるのに、重要な人物ばかりだ。見逃がせないぞ！

長老

亀の甲より年の功。物知りで、いろいろなことを教えてくれるよ。でもただでは教えてくれないゾ！

白の導師

善の者を導いてくれる老師。いろいろ教えてくれることも――!?

黒の導師

悪の道を極めた老人。悪い人間にはやさしいくせに善人はだいきらい。要注意人物！

まじないし

キミの持っている薬の効果を上げてくれるんだ。一緒に旅に連れて行けば、傷を負っても治してくれるぞ。

かじや

痛んだ武具を直してくれるんだ。一緒に連れて行けば安心して戦うことができる。ぜひやとってほしい！

商人と悪徳商人

この世界で行商する商人達。お金に困った君には絶好のカモ！悪徳商人を倒せば知名度も上がるゾ。

アイテム編

薬

戦いで傷ついた体も、これを使えば元どうり！たくさん買っておこう。

船

これさえあれば、川や海でも自由自在に移動できるんだ。

イリスの戦斧

これが伝説の武器の中で最強を誇る斧。キミなら使いこなせるはずだ！

テュロスの剣

切れ味なら他にかなう剣はない！ガイにピッタリの剣。

エロスの剣

細く軽く、しなやかで、扱いやすさは天下一品！女性であるメディアも安心。その上、強度と切れ味も最高！

バベルの鉾

その破壊力は信じられない程強大。トレモスに持たせれば、百人力だ。

どれもみな冒険の旅に欠かせないものだ。
全部手に入れよう！

クロノスの鎧

選ばれた勇者だけが着けることを許されるんだ。キミにならピッタリだね！

タイタンの鎧

動きやすく攻撃に対する防御力は最高。実用性にかけては、これ以上のものはない！ガイに着せてやろう。

アテネの鎧

女神の愛が込められているんだ。きっとメディアを守ってくれるよ！

カオスの鎧

どんな困難な戦いの中でもトレモスの体を守ってきた。すばらしい鎧だ。

オデッセの盾

真の勇者が使って始めてその真価が発揮される。キミのためにあるような盾だ。

ヘクトールの盾

どんな攻撃にも反応し防御すると言われている。ガイが持てば完璧だ！

セイレーンの盾

この盾を持つ者の力を何倍にも高めてくれる。メディアに持たせてあげよう。

キマイラの盾

古代の獣の魂が込められている。トレモス以外には使いこなせないらしいぞ。

ライセンス

これを持っていれば、王様がキバを買ってくれるよ。

古文書

3つに分かれていて、仲間がそれぞれ持っているんだ。全てを合わせると封印の秘密がわかるぞ。

遠めがね

これがあれば、有視界マップで見ることのできる範囲が3×5のエリアに広がるぞ。

千里の玉

これを持っていると、町や建物が有視界マップに表示されるんだ！但し生物は表示されないぞ。気をつけて！

何と魔術が使えるようになる！長老に会って、使い方を必ず聞こう。

魔術品編

魔界の冠

古代の魔界の王の頭がい骨で造られている。これで地元獣と話せる。

古き兜

古代の魂が宿っていて、かぶれば古代文字を読むことができる。

逃げ足の種

これを使えば追撃をうけずに逃げることができるぞ。

こうもり仮面

どんな暗闇でも、見通すことができる不思議な仮面。

復活の石

たとえ戦いで倒れることがあっても、聖なる命が蘇生させてくれる。

聖なる木の実

神の防守達が、無数のヤリを敵に降らせるぞ！

怒の鏡

大いなる天界の光をあびせて、敵を灰にすることができるんだ！

烈地のつえ

大地の精霊の力を貸りて、魔獣を叩き伏せろ！

白の魔球

白き無限の力をあびせて、魔獣をやっつけてしまう偉大な魔術品だ！

地元獣編

方天戟（ほうてんげき）

古来から砂の民に崇拝されている、砂漠の守り神なんだ。

長阿部（ながーべ）

昔から山岳地帯を守っていて、山賊たちに恐れられているんだ。

叛浄（はんじょう）

暗闇から、すごいスピードで攻撃してくる。伝説の盾を守っているぞ。

閃緋（せんぴ）

伝説の鎧の番犬だ。侵入者は誰であろうと、容赦無しに襲ってくるぞ！

破邪（はーじゃ）

そんなに強くもないし、キバも多い。でも、とっても悲しそうな目をしているんだ。一度話を聞いてあげよう。

雲霧沢（うんむたく）

見かけは恐竜のようで恐いんだけど、そんなに悪いやつじゃない。平地で会えるよ。

守り神や神獣として崇められている魔獣や、いたずら者の魔獣、凶悪な魔獣もいるぞ。要注意！

咸妖（かんよう）

山家の民に森の地頭と呼ばれ、あがめられている。2千年生きると巨大な美しい蝶になるらしい。

葫芦（ころ）

山や砂漠に生息している。見かけによらず強敵だぞ。

赭黄袍（しゃおうほう）

森や平地で人をおどろかして楽しんでいる変なやつ。

羊力大仙（ようりきたいせん）

体中の皮ふが固く鎧化している。砂漠以外の人里離れた場所で暮らしているんだって。

立帝貨（りっていか）

平地や森に昔から棲みついている。見た目より割とおとなしいよ。

幌金縄（こうきんじょう）

主に砂漠にいる。大きな体で砂をかき分けながら歩く姿はとてもユーモラス。主食は聖なる木の実。

異次元獣編

テラリン

異次元魔獣の司令官。その強さは、はかり知れない。目指す「覇邪の封印」は、このテラリンによって、完全に守られているのだ！

リジム

テラリンの親衛隊、地下を支配している。

ザイラード

地下の警備兵。暗闇でも、自由自在に動きまわることができるんだ。

ゲルフィーズ

暗闇が大好きな、軍団の下士官。ダンジオンタートルとも呼ばれているらしい。

ブラング

巨大なハサミで攻撃してくるぞ。砂漠や山で、人間が近づくのをジッとまっている。

異次元の世界より、バァンドゥラの門を
通って侵入してきた邪悪な魔獣達だ！

ギュロール

あらゆる所に出現し、その巨大なつめや角、キバを武器に襲いかかる魔界のあばれん坊。

ダク・フィグ

砂漠の攻撃隊長のくせに砂の中で眠っているなまけもの。めったに会えないけど、怒らせるととっても強い。

ヴォーム

砂の中で人間が近づくのを待って、いきなり攻撃。頭しか出さないから分からないが、体は20m以上はある。

アギャーマ

普段は空から砂漠を監視、偵察しているが、人間を見つけると、すかさず攻撃してくるいやなやつなんだ。

バーリュン

平地以外の土地を自由にはね回る。一旦見つかってしまうと、どこまでも追いかけてくるしつこいやつ。

バサイルズ

ある所で、ジッとキミたちを待っているぞ。傷つけても、すぐ再生してしまう。

ビッツ

異次元軍団の尖兵。平地で旅人や商人を襲うことが多いんだ。

ルエック

平地や森をまかされている偵察兵。しかし人間が近づくと相手にぶつかって、体中のつので突き刺すんだ。

ローバル

平地にワナを作り人間を襲う。それほど強くはないが、頭脳派の魔獣だ。

スゥマーグ

鎧状の固い皮膚を利用して、体当りをしかけてくるぞ。体が重すぎ、砂漠では生きることができないそうだ。

ジャーディン

ゲリラ戦のエキスパート。森の中で迷っている人間を襲うんだ。

デラーザー

山岳地帯の岩かげに隠れ、敵が近づくと、のこぎりのような歯でかみついてくるぞ。軍団の中でも強敵だ！

1987年10月16日初版

■シナリオ／阿賀伸宏■プログラム／宮本喜男・木越聖・瀬尾文彦■キャラクターデザイン／藤倉真理■特殊効果／阿部和広■音楽／堺香子
プログラムアドバイス／永井知彦■グラフィックアドバイス／白木沢博幸

株式会社アスキー

〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
TEL 03-486-7111(代)
TEL 03-250-5600(情報)